



人才集团 乔琳琳



惠联资源再生 胡媛媛



国联环科 符丽琼



华昕设计 唐益新

图书推荐

《生育、人口与教育投资：
家庭量化历史》

(法)克洛德·迪博耶/(荷)奥克·莱普玛/
(英)萨拉·卡米歇尔/(土耳其)塞林·迪利/
(德)夏洛特·施特默 著
郭永钦/蔡孟君/王凌峰 译
社会科学文献出版社

家庭作为私人领域,其中发生的很多事情并不为大众研究所瞩目。近年来,经济史量化材料越来越丰富,在欧洲相对完整的人口史数据集就不止百余个,各类包含量化内容的民族志材料层出不穷,成为可以深探的沙盒与富矿。本书的14篇文章,研究时段上起1500年欧亚大陆经济分流时期,下迄21世纪,覆盖了英国、意大利、阿根廷、乌拉圭等国家,提供了丰富的经济史思想实验素材。

家庭是下一代社会成员形成自己的观念的地方,家庭也是生育决策和教育投资发生的场所,因此家庭会影响一国的发展命运和长期经济增长趋势。本书提出了很多贴近现实又引人深思的问题,并尝试从量化史学角度来回答:“少生精养”与“多生散养”,哪种生育决策更明智?雇主解决雇员的子女入学,可以带来哪些好处?更大、更综合的学校,教育效果是否更好?有兄弟姐妹,对儿童的成长意味着

什么?性别平等一定会使“双职工家庭”成为主流形态吗?节育措施、儿童收养等如何影响家庭与社会的经济决策?发达经济下的稳态均衡呈现着高生活水平、高性别平等程度、低生育率的模式,它的发展历程如何?

上述种种以小见大的问题,将发生在一个个家庭私密空间内的谜团置于经济研究的聚光灯之下,帮助读者理解家庭作为社会的细胞如何推动宏观经济体沿不同路径发展。

春在太湖笠渚上

□奚梅根

立春过后,大地渐渐从沉睡中苏醒过来。

山径蜿蜒,空气清新。

山坡上的湿地松、栓皮栎、黑松、苦槠、野柿、朴树、白栎、黄檀傲然挺秀,显示着顽强的生命个性;山路边的贴梗海棠、梨花海棠、八棱海棠、羽扇槭、山胡椒,看上去树叶凋零,枝杈参差错落,多呈蟹爪、鹿角状,在春风中翩翩起舞,唱着蓬勃的生命之歌;草坪上的迷迭香、蓝冰柏、大灰藓、石楠、红枫等和睦相处,亲如兄弟姐妹,而湖边的青花椒、鸡爪槭、盐肤木、红花檵木,许多棕褐色的枝上吐出了嫩嫩的绿芽,姿态怡人,并且,绿叶、黄叶、红叶与蓝天交相辉映,无不给游人带来了许多的惊喜。

此日,天气晴朗。行进在无锡太湖植物园中,不管是乔木、灌木,还是草本、藤本,有的是我认识的,如见故友一般亲切,有的还是第一次相见,如遇新朋一样高兴。

这些植物自生自长,充满野性,不仅具有观赏价值,而且具有食用和药用价值,世世代代造福于人类。

屈原在《离骚》中曾写道:“朝饮木兰之坠露兮,夕餐秋菊之落英。”

午后,阳光透过树林的间隙驱散了阵阵的寒意,春草初绿。

前面一渚突兀湖中,三面环水,春空烟迷,石碑上刻有苍劲有力的两个红漆大字:“笠渚”。顿时,我的心不禁为之雀跃。

嗨!伫立笠渚上,太湖烟波浩渺,白鹭翩翩,拖山、马山历历在目,山色如黛,而笠渚两边的湖滩如同两个对称的偌大弦月,幽深而曲折,微风拂过,金黄色的芦苇犹如春夏之间的麦浪,荡起层层涟漪,令人心醉。

从笠渚右边下到湖滩上,就像闯进了一幅绝美的水墨画。清清的湖水在夕阳的照耀下波光粼粼,仿佛无数颗钻石在闪烁,白浪吻着沙滩,浪花簇簇,如歌如吟。这里沙砾遍地,贝壳镶嵌其中泛着白光,一踩上去就会沙沙作响,让人找回了童年的感觉。抬头仰望,更觉笠渚巨岩陡峭,直插云霄,怪石嶙峋,石间老藤缠绕,背阴处青苔斑驳。驻足细看,奇石大小不等,有圆扁的,有长方形的,或棱角分明,或凹凸不平,有的刀削如砥,奇妙至极;有的壁立如屏,气势不凡;有的偃伏如虎似牛,富有

童话色彩,且有黄、白、红、黑、褐之分。许多野树根露石缝,盘结虬曲,迤逦向前,而细长枝条随风轻舞,好像在温柔地诉说着许许多多关于笠渚的故事。

《开化乡志》载:“沙渚山,一名笠渚,在西乡南极处,直立湖中,日为浪击,故洗成玲珑、啮成突兀,探奇者推为奇观。”而该渚恰好处于康山渚与庙山渚之间,又属于白浪山区竹山支脉,沿渚石壁林立,明清以来,“笠渚奇石”被列为“开化八景”之一。

明代侍读学士黄辉有诗赞曰:“愿将踪迹寄沙汀,岂为阴晴肯乞灵。波撼不胜牵荇紫,岁深赢得长青苔。风流仅许渊明醉,磊落难供德裕醒。重念渔樵归去后,漫凭烟月认居停。”咀嚼再三,诗味隽永,眺望太湖,万顷烟波,山峦重叠,丛林点点,并与苏州、宜兴、湖州隔湖相望,满眼吴越湖山,果真别有一番意境。

笠渚周围,竟然长着跟鼋头渚公园里长春桥那儿一般粗壮的樱树,品种有八重樱、大渔樱、染井吉野、细叶

美女樱,所不同的是,这些樱树是种在茶园中的,与著名的太湖翠竹相守相伴。每当春天一到,樱花如云如雾,粉似朝霞,白如新雪,暖风吹过,花瓣如细雨般翩翩落下,飘落在郁郁葱葱的茶垄上,云蒸霞蔚,清香扑鼻……

渚者,水中小块陆地。

人言,若从空中俯瞰,笠渚就像一顶从前乡人雨天所戴的斗笠,故以名焉,很接地气。而且,这里还流淌着翠冠梨、醉李、冬枣、杨梅、枇杷、柑橘等醉人的甜蜜,其中杨梅最为出名,堪称“花果山”。

生于斯长于斯,在无锡生活了几十年,我也仅仅到过鼋头渚、龙头渚、苍鹰渚而已,殊不知,在家乡的太湖最南端的地方,还藏着这么一个太湖十五渚之一的笠渚呀!

山傍着湖,湖傍着山,山傍着渚,渚傍着园,难怪要被人称为“太湖好望角”了。

鸪鹑声声,有幸与自然亲近,并与草木为友,不禁让我重新产生了关于山水之美的遐想。

原来,美感的本质就是对客观美的反映,而笠渚能让李绅、文徵明等历史名人一见钟情,而今,这种恬淡宁静之美,就越发感到是多么的弥足珍贵,更是不可复制替代了的美啊!