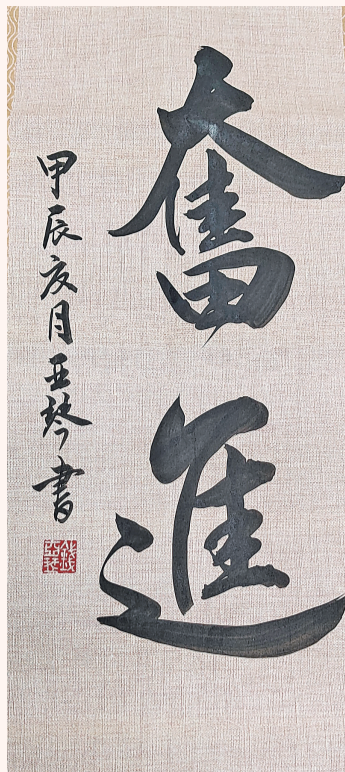
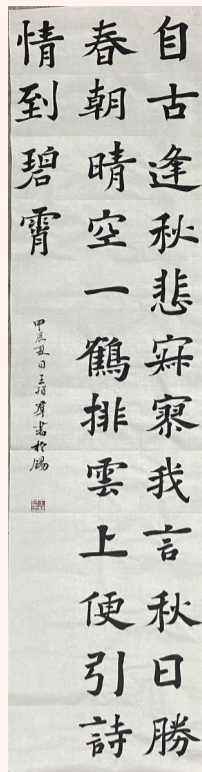




国联物业 周天灵



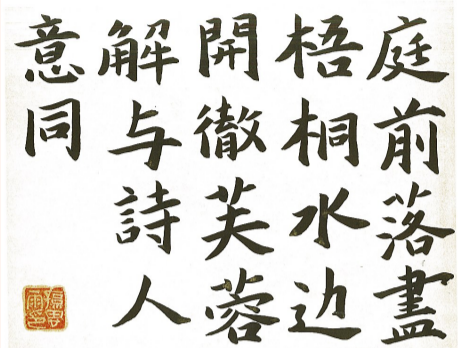
太工疗养院 钱亚琴



华昕设计集团 王智群



国联期货 周艺帆



产交所 孙思雨



《操控：数字世界如何左右我们的行为和情感》

(以色列)利拉斯·马加利特 著
骆洋 译
浙江人民出版社

科技公司极力想要掩盖这则事实：人们正被人为地塑造成它们期望的样子。

请尝试回想数字世界中常见的几个场景：收到一条直击兴趣点的推送，点进阅读；跳出一个红色界面，点进领取；看到一则“限时优惠”信息，立即下单……为什么数字世界总能说服人们，让人毫无抵抗地

图书推荐

理性失灵？

科技公司前用户体验专家利拉斯·马加利特，结合社会心理学和行为经济学的分析框架，向读者揭露了数字用户被算法/技术所操控的事实。她分析了这一现象背后被广泛应用于科技产品的脑科学机制，并进一步讨论了技术对人产生的生理、心理，乃至文化方面的影响。作

者呼吁人们重新审视数字世界中的交互，警惕趋于无形的数字操控。

利拉斯·马加利特，数字心理学家、专栏作家，以色列海法大学社会心理学博士，研究方向为行为设计和博弈论。曾任数据分析公司ClickTale用户体验设计专家。多次获得《今日心理学》年度专栏作家称号。

夏日，在鸭绿江

□奚梅根

鸭绿江，多么美好的名字！

鸭绿江，古称“坝水”，汉称为“营水”，唐朝始称“鸭绿江”，因其水色青绿，俨如鸭头而得名。

夏日，一到丹东，就看到那一江绿水在缓缓地流淌，与朝鲜的碧潼、清水、义州、新义州隔江相望。顿时，我在心中说道：“朝思暮想的鸭绿江啊，今天，我终于来了！”

在烈日下，汽车沿着鸭绿江边的公路向前疾驶，迎面而来便是“药匣子家”“二奎家”“丁香家”“山杏家”“二柱家”等招牌的农家小院，这些都是当初《刘老根》剧中的场景地。

上河口是鸭绿江沿线风景迷人的地方。

这里群山环抱，拥绿叠翠；江风浩荡，浪花簇簇。我们登上乳白色的游船航行在鸭绿江上，一时岚影波光，翠堤倩影，令人目不暇接。有趣的是，白鹭频频翻飞，始终跟随着航船的行踪，不时俯冲入水，腾起浪花，去捕食江里的鲜鱼活虾，它们那洁白的羽毛、优美的身姿，为鸭绿江增添了一道靓丽的

风景。

山野红了，房屋红了。

正是斜日西坠，残阳照水。霞光铺满宽阔的江面上，一如抖动不已的彩绸，波光与云影交织在一起，让我心醉神迷，忍不住地来了个深呼吸，奇的是，空气中混合着草香和花香，最为沁人肺腑。

在游船上，游人将目光纷纷投向对岸，兴致勃勃地观看朝鲜风光，只见江波舐岸，绿草如茵，青芦载影，绿树环合……大家看得认真，个个谈笑风生，人人乐此不疲。江面时宽时窄，一座铁路大桥犹如长虹横跨在江面上，雄伟壮观，而桥梁上栖息着密密麻麻的白鹭，有的在梳理羽毛，有的在欢歌鸣唱，有的在比翼齐飞，呈现出一派美妙的和平、繁荣、幸福的景象。

夜晚，华灯齐放，流光溢彩。漫步丹东街头，车水马龙，人来人往。走进安东老街，最让人回味无穷的是手工米糕、烤冷面、虾饼、爆肚、石烤肠、小酥肉、水馅包子，还有入口酸酸甜甜的

朝鲜米酒，好爽！餐厅中，那一张张品尝美食的笑脸，正是对幸福生活最美的诠释，足以让你从一个侧面爱上这座边境城市。

星光璀璨，江风拂面，风儿吹动浪语涛声，犹如欢甜的絮语，声声入耳。鸭绿江断桥和中朝友谊大桥并称为“姐妹桥”，她们并非巍然屹立，傲然夜空，横跨在江上，而灯串勾勒出美轮美奂的桥影，加上赤橙黄绿青蓝紫的灯光，闪闪烁烁，将两桥的雄姿倒映在江水中，影影绰绰的，时而金涛紫澜，时而朱波碧浪，并与江边的幢幢高楼大厦交相辉映，既有气势磅礴的壮美，又有绚丽多姿的柔美，不同凡响，真也让人陶然色喜的。

翌晨，旭日东升，霞光万道，映红了江水。一到鸭绿江断桥上，彭德怀与志愿大军赶赴朝鲜的群体雕像便扑入眼帘，只见彭大将军手持望远镜，目光如剑，犹如穿透历史云雾，直视鸭绿江的对面，他那高大威武雄壮的身影，让我热血沸腾，情不自禁地诵出那句诗：“谁敢横刀立马，唯我彭大将军！”

步至断桥的尽头，只见靠近丹东的一边所剩下的4孔残桥保留至今，靠近朝鲜的大桥只剩下三座桥墩，成千上万的弹痕清晰可见，而桥上的大屏幕滚动播放志愿军战斗激烈的视频，那枪炮声和喊杀声此起彼伏，将我带进了那个永载中国革命历史史册的日子，感受到了70年前那气壮山河的英雄史诗。

“雄赳赳，气昂昂，跨过鸭绿江……”当年，我们的志愿军战士就是从这里跨过鸭绿江。此时此刻，站在断桥上，我更能越来越感受到伟人所言：“打得一拳开，免得百拳来”的深刻含义。脑海里不由浮现出在上甘岭飞身堵住敌人机枪眼的黄继光，为不暴露部队在烈火中牺牲的邱少云，怀抱炸药包与敌同归于尽的杨根思……正是他们用鲜血与生命，才换来了今天来之不易的和平安定的美好生活。

沿着鸭绿江，一路奔走，风景如画，让人流连忘返，又让人壮怀激烈。临别时，谁又能不带走充满正能量的悠悠情思呢？